

Guide du shooting équestre en Camargue

Jonathan Aubert Photographe — Saintes-Maries-de-la-Mer

Ce guide vous aide à préparer une séance fluide, lumineuse et naturelle avec votre cheval. Il résume les points essentiels à anticiper avant notre échange : tenue, horaires, préparation du cheval et déroulé de la séance.

1. Choisir le bon moment

Les séances sont idéalement programmées tôt le matin ou en fin de journée. La lumière basse est plus douce, plus confortable pour le cheval et plus flatteuse pour les portraits.

2. Préparer la tenue

Privilégiez les matières naturelles, les couleurs sobres et les tons compatibles avec la Camargue : crème, lin, sable, brun, kaki doux ou blanc cassé. Évitez les logos trop visibles et les couleurs fluorescentes.

3. Préparer le cheval

Un cheval propre, détendu et habitué à son environnement permet de gagner du temps et d'obtenir des images plus spontanées. Pensez au pansage, à un licol ou filet harmonieux, et à une longe si nécessaire.

4. Déroulé de la séance

Je vous guide pour les déplacements, les poses, les interactions et les moments en mouvement. L'objectif est de conserver une relation naturelle entre vous et votre cheval.

5. Livraison

Selon la formule, vous recevez une sélection de 50 à 80 photographies retouchées via une galerie privée en ligne. Le délai moyen de livraison est de deux à trois semaines.

Formule	Tarif	Livraison
1 cavalière + 1 cheval	250 €	50 à 80 photos retouchées
2 cavalières + 2 chevaux	450 €	50 à 80 photos retouchées
Groupes	sur mesure	selon projet

Contact : jonathanaubertphotographe@gmail.com · +33 6 34 50 01 41